

# NOCTURNA

## FOTOGRAFIA NOCTURNA

### Taller "Marinas en el Cabo de las Huertas"

Paisajes de mar - Fotografía crepuscular e Introducción a la fotografía Nocturna. ( 5,6 y 7 de Marzo )



Fotógrafo instructor / colaborador: Carlos Serrano  
Localización: Cabo de las Huertas - Alicante.  
Temática: Fotografía de larga exposición e Introducción a la fotografía nocturna.  
Fechas: 5 al 7 de Marzo del 2010.  
Nivel: Básico - Medio.  
Plazas máximas: 25 plazas.  
Traslados: Vehículo particular. Buenos accesos.  
Precio con alojamiento: 200 euros.  
Precio sin alojamiento: 100 euros.

**NOTA:** El alojamiento incluye pensión completa para los tres días.

#### INSCRIPCIONES

contacto: [nocturna@carlosserrano.org](mailto:nocturna@carlosserrano.org)  
reservas: Pago reserva 60 euros.



#### INTRODUCCION

La fotografía de paisajes marinos ya bien sea crepuscular o nocturna nos exige de ciertos conocimientos y técnicas específicas para conseguir imágenes de calidad e impactantes. Junto a la fotografía nocturna es una de las disciplinas que permiten resultados más increíbles y espectaculares en las que podremos "evaporar" el agua creando unas atmósferas realmente mágicas.

Asistido por Carlos Serrano fotografiaremos los rincones mas bellos de este espectacular entorno natural y pondrá sobre el tapete todos sus conocimientos y algún que otro truquillo.

El objetivo del taller es que el alumno aprenda a familiarizarse con esta doctrina y sea capaz de sacar el máximo partido al paisaje marino ya sea al amanecer, al atardecer o nocturno.

El curso se desarrolla en un ambiente distendido de colaboración y compañerismo, donde disfrutar compartiendo conocimientos y experiencias fotográficas.



#### DESCRIPCION DEL ENTORNO

El Cabo de las Huertas, es un entorno natural próximo a la ciudad de Alicante concretamente entre Alicante y San Juan, de gran belleza paisajista en donde cada rincón, cada roca, tiene su particular protagonismo.

El perfil y la configuración del paisaje son propios de estos entornos costeros por esta zona, con grandes rocas planas que se adentran en el mar sumergidas unos pocos centímetros y que nos brindan la oportunidad de aproximarnos a los mejores encuadres, rocas de medio tamaño que emergen del agua entre calas de rocas y arena y plieges rocosos entre las numerosas plataformas que forman esta particular costa.

Los accesos no presentan ninguna dificultad y podremos aproximarnos con cualquier turismo y luego andar cortas distancias hasta llegar a nuestros escenarios elegidos.



## DESCRIPCION DEL TALLER

En este taller abordamos la fotografía crepuscular y nocturna sobre una naturaleza marina. Sobre una estructura de dos clases teóricas aprenderemos las técnicas básicas para enfocar, exponer, como utilizar los filtros y demás conocimientos que nos harán falta para nuestras sesiones de fotografía en el mar.

Mediante la proyección de numerosos ejemplos visuales ilustraremos de forma clara cada explicación de los numerosos temas a tratar para una mejor comprensión.

En las salidas de campo practicaremos lo aprendido en las clases teóricas y contaremos en todo momento con la asistencia del profesor, el cual bajo demanda atenderá todas las posibles dudas que puedan surgir. La idea es la de conseguir nuestras fotografías aplicando lo explicado y con la soltura necesaria para que nuestra única barrera sea nuestra propia creatividad, para ello, al principio de cada sesión se harán algunas fotos asistidas por el profesor en la que se explicarán en campo todos los pasos a seguir para una correcta exposición, enfoque, iluminación y resolver las dudas que pudieran surgir.

Al terminar estas clases prácticas, los asistentes formarán grupos de tres o cuatro integrantes para empezar a experimentar con la fotografía "marina" y poder llevarse a casa tantas fotografías como ellos quieran.

Para el último día, aquellos que lo deseen podrán aportar un máximo de tres fotos, ( en jpg y 400px lado mayor y max. calidad ) de los días anteriores para su proyección, comentándolas y procesando alguna de ellas.



## CARACTERISTICAS DEL TALLER

El taller consta de dos clases teóricas y tres salidas fotográficas.

Grupo reducido. Máximo 20 asistentes al taller (sin incluir posibles acompañantes).

Se incluye un seguro para los participantes. (NO incluye acompañantes).

Los desplazamientos se realizarán en los vehículos de los asistentes.

Incluye alojamiento y pensión completa tanto para los asistentes como para los acompañantes.

El alojamiento se realizará en un hotel de 2 o 3 estrellas lo mas cercano posible y asegurando un mínimo de calidad y confort.

## RECOMENDACIONES

Tanto para la fotografía nocturna como crepuscular no hace falta llevar un gran equipo completo con numerosos objetivos cubriendo varias focales, nos bastará con un gran angular aunque también es interesante un zoom medio por si queremos realizar alguna toma con un encuadre mas cerrado. Si que es imprescindible llevar:

- un trípode estable,
- filtros degradados de densidad neutra de varios pasos rectangulares y portafiltro. (aconsejo ND inverso de Shing Ray de 3 pasos y un filtro circular ND de 6 o 9 pasos).
- un cable disparador o control de disparo remoto con bloqueo del obturador para realizar nuestras tomas.

Por otro lado una linterna frontal nos será de gran utilidad para manejar nuestro equipo y una de media intensidad. Baterías y tarjetas de recambio.

En cuanto a la indumentaria y teniendo en cuenta la época se recomienda llevar aparte de ropa de abrigo a poder ser impermeable un vadeador o en su defecto unas botas de agua altas para poder movernos con soltura y seguridad entre las numerosas plataformas sumergidas de poca profundidad que hay sin mojarnos los pies.



## TEMARIO

### Teórica I - Bloque I

#### FOTOGRAFIA CREPUSCULAR

- Presentación/Introducción.
- Materiales
- Preparación del Equipo.
  - Configurar nuestro equipo.
  - Precauciones.
  - Mantenimiento.
- Conocimientos Previos.
  - Obturador.
  - Espejo.
  - Long. focal.
  - Diafragma.
  - Prof. de campo.
  - Velocidad.
  - Sensibilidad.
  - Enfoque / La dist Hiper.
  - Ley de reciprocidad.
- La Luz.
  - Temperatura de Color.
  - Exposición.
  - Uso de los filtros.
  - Composición.
  - Preparación de una sesión.

### Teórica II - Bloque II

#### FOTOGRAFIA NOCTURNA

- Presentación/Introducción.
- Materiales.
- Conocimientos Previos.
  - Las Estrellas.
  - La Luna.
  - Luz ambiente/Fases Lunares.
- Técnica Básica.
  - Componer en la oscuridad.
  - Long. Focal.
  - Diafragma.
  - Tiempos de exposición.
  - Como enfocar.
  - Exposición.
  - Temp. de color / Correcciones.
- Pruebas Previas.
- La Toma Final.
- Preparar una sesión.

## PROGRAMA

### Viernes, día 5 de Marzo

- 20:00h. recepción y check-in en el hotel.
- 21:00h. cena.
- 22:00h. presentación y clase teórica I

### Sábado, día 6 de Marzo

- 06:00h. salida fotográfica al amanecer.
- 08:30h. almuerzo / tiempo libre.
- 12:00h. clase teórica II
- 14:00h. comida / descanso.
- 17:30h. salida fotográfica al atardecer.
- 20:00h. descanso.
- 21:00h. cena.
- 22:00h. salida nocturna.

### Domingo, día 7 de Marzo

- 09:00h. desayuno / tiempo libre
- 12:00h. visualizado de fotos y procesado.
- 14:00h. comida.
- 16:00h. despedida y final del taller.