

NOCTURNA

FOTOGRAFIA NOCTURNA

Taller en "Barranc de l'Encantá / Els Flares" Fotografía Nocturna - (2,3 y 4 de Abril).



Fotógrafo instructor / colaborador: Carlos Serrano
Localización: Barranco de la Encantada - Planes y Parque natural de "Los Frailes" - Quatretondeta.
Temática: Fotografía nocturna.
Fechas: 2 al 4 de Abril del 2010.
Nivel: Medio - Avanzado.
Plazas máximas: 20 plazas.
Traslados: Vehículo particular. Buenos accesos.
Precio: 200 euros.
Precio sin alojamiento: 100 euros

INSCRIPCIONES

contacto: nocturna@carlosserrano.org
reservas: Pago reserva 60 euros.

INTRODUCCION

La fotografía de nocturna es una de las disciplinas que permiten resultados más increíbles y espectaculares. Pero para realizar paisaje nocturno de calidad, necesitaremos conocer los secretos de la técnica fotográfica de larga exposición, en la que nada se deja al azar.

Asistido por Carlos Serrano fotografiaremos los rincones mas bellos de este espectacular entorno natural y pondrá sobre el tapete todos sus conocimientos y algún que otro truquillo. Pero tal vez lo que diferencie a este taller es la propuesta de realizar junto al taller de fotografía un trekking denominado como "uno de los mas bellos" de la provincia de Alicante.

El objetivo del taller es que el alumno aprenda a familiarizarse con esta doctrina y sea capaz de sacar el máximo partido al paisaje nocturno. Desde la técnica básica de exposición hasta la utilización de diferentes medios y métodos de iluminación artificial para crear imágenes impactantes.

El curso se desarrolla en un ambiente distendido de colaboración y compañerismo, donde disfrutar compartiendo conocimientos y experiencias fotográficas.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

En la comarca del Comtat al norte de Alicante, El Barranc de l'Encantá o Barranco de La Encantada es un espectacular espacio natural situado en Planes. Es un barranco angosto y profundo por el que discurren las aguas recogidas de la sierra de Cantacut y Foradada y que desemboca en el rio Serpis. A lo largo de su recorrido podremos encontrar multitud de saltos de agua, tolls o pozas así como las ruinas de un viejo molino y presas que dan fé del uso tradicional del agua. Para impartir el taller hemos elegido su parte mas accesible y amplia con numerosos elementos y encuadres para poder disfrutar de la fotografía nocturna. Sus aguas remansadas, sus bosques de chopos, o su sugerente cauce se prestan para una espectacular sesión.

Los accesos no presentan ninguna dificultad y podremos aproximarnos con cualquier turismo y luego andar cortas distancias hasta llegar a nuestros escenarios elegidos.

Por otro lado, a unos pocos kilómetros, El parque natural de Els Flares, en la Sierra de La Serrella, al norte de Alicante que nos ofrece una espectacular vista de estas agujas de roca blanca recortadas en el cielo, Les Agulles Dels Flares o Agujas de los Frailes. son formaciones rocosas erosionadas por el tiempo y la lluvia que surgen de la montaña elevándose desde 10 a 100 metros entre laderas de roca. Sin duda es un lugar mágico en donde podremos obtener unas fotografías únicas.





El acceso no presenta mucha dificultad pudiéndose acceder en turismo hasta La Font del Espinar, un "waypoint" situado a medio camino y desde donde parte un sendero que nos lleva directamente a las Agujas de los Frailes. Una vez salvado el primer tramo que discurre entre un pinar y que tiene una fuerte pdte. el sendero se nivela y en el podemos encontrar numerosos elementos que se presten a ser protagonistas de nuestras fotos con el fondo único de Las Agujas.

Sin duda unos parajes de una belleza extraordinaria en donde poder practicar la fotografía nocturna inmortalizando unos escenarios únicos.

DESCRIPCION DEL TALLER

En este taller abordamos todos los entresijos de la fotografía nocturna. Sobre una estructura de tres clases teóricas separadas en dos grandes bloques aprenderemos desde las técnicas básicas para enfocar, exponer y demás conocimientos previos que nos harán falta para nuestras sesiones de fotografía, hasta los métodos mas avanzados y medios de iluminación artificial que deberemos conocer para aprovechar al máximo nuestra creatividad.

Mediante la proyección de numerosos ejemplos visuales ilustraremos de forma clara cada explicación de los numerosos temas a tratar para una mejor comprensión.

En las dos salidas de campo practicaremos lo aprendido en las clases teóricas y contaremos en todo momento con la asistencia del profesor, el cual bajo demanda atenderá todas las posibles dudas que puedan surgir. La idea es la de conseguir nuestras fotos nocturnas aplicando lo explicado y con la soltura necesaria para que nuestra única barrera sea nuestra propia creatividad, para ello, al principio de cada sesión se harán algunas fotos asistidas por el profesor en la que se explicarán en campo todos los pasos a seguir para una correcta exposición, enfoque, iluminación y resolver las dudas que pudieran surgir.

Para la salida del segundo día la propuesta es la de hacer un trekking por un sendero que atraviesa los grandes canchales de roca hasta llegar a la base de Las Agujas de los Frailes, no presenta mucha dificultad aunque es un recorrido exigente y habrá que extremar las precauciones con el equipo. La salida se hará unas horas antes de que se ponga el sol para poder llegar con tranquilidad y poder disfrutar de las luces del atardecer en tan bello paraje.

Al terminar estas clases prácticas, los asistentes formarán grupos de tres o cuatro integrantes para empezar a experimentar con la fotografía nocturna y poder llevarse a casa tantas fotografías como ellos quieran.

Para el último día, aquellos que lo deseen podrán aportar un máximo de tres fotos, (en jpg y 1400px lado mayor y max. calidad) de los días anteriores para su proyección, comentándolas y procesando alguna de ellas.



CARACTERISTICAS DEL TALLER

El taller consta de tres clases teóricas y dos salidas fotográficas.

Grupo reducido. Máximo 20 asistentes al taller (sin incluir posibles acompañantes).

Se incluye un seguro para los participantes. (NO incluye acompañantes).

Los desplazamientos se realizarán en los vehículos de los asistentes con asistencia de todo-terreno.

Incluye alojamiento y pensión completa tanto para los asistentes como para los acompañantes.

El alojamiento se realizará en un hotel de 2 o 3 estrellas lo mas cercano posible y asegurando un mínimo de calidad y confort.

RECOMENDACIONES

Para fotografía nocturna no hace falta llevar un equipo completo con numerosos objetivos cubriendo varias focales, nos bastará con un gran angular aunque también es interesante un zoom medio por si queremos realizar alguna toma con un encuadre mas cerrado. Si que es imprescindible llevar un trípode estable, y sobre todo un cable disparador o control de disparo remoto con bloqueo del obturador para realizar nuestras tomas.

Por otro lado un flash de mano que nos permita variar la intensidad hasta un mínimo de 1/32 sería lo ideal, y varios geles de corrección de color, así como una linterna frontal que nos será de gran utilidad para manejar nuestro equipo. Baterías y tarjetas de recambio.

En cuanto a la indumentaria y teniendo en cuenta las dos zonas que se vá a visitar nos hará falta un calzado fuerte y cómodo tipo bota de montaña así como ropa de abrigo. Para el primer día en el Barranco de la Encantada será indispensable contar con unas botas de agua altas o un vadeador de río para poder trabajar con comodidad y seguridad.



TEMARIO

Teórica I - Bloque I

Presentación / Introducción.

Materiales básicos.

Conocimientos Previos

- Ley de reciprocidad.
- Luz ambiente/Fases Lunares.

Técnica Básica

- Componer en la oscuridad.
- Diafragma.
- Velocidad.
- Long. Focal.
- Sensibilidad.
- Exposición.
- Enfoque.
- Temperatura.

Método de campo.

Teórica II - Bloque I

Otros materiales

Nociones sobre astronomía

- Las estrellas
- La luna.

Factores meteorológicos

Composición

Enfoque

- Distancia Hiperfocal.
- Doble enfoque.

Problemas comunes

- Ruido.
- Corrección de color.

Preparar una sesión nocturna.

Teórica III - Bloque II

Introducción a la iluminación

Medios de iluminación.

Tipos de iluminación.

Cuando iluminar.

Técnica básica

- Velocidad.
- Diafragma.
- Exposición.

Esquemas de iluminación.

Temperatura de color.

Color y Correcciones.



PROGRAMA

Viernes, día 2 de Abril

20:00h. recepción y check-in en el hotel.

21:00h. cena.

22:00h. presentación y clase teórica I

00:00h. salida nocturna.

Sábado, día 3 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre.

11:00h. clase teórica II y III.

14:00h. comida / Descanso.

18:00h. trekking y salida fotográfica atardecer/nocturna.

22:30h. Cena pic-nic.

00:00h. salida nocturna.

Domingo, día 4 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre

12:00h. visualizado de fotos y procesado.

14:00h. comida.

16:00h. despedida y final del taller.