



Taller "Ciudad de Piedra" - Torcal de Antequera Fotografía Nocturna - (30 de Abril, 1 y 2 de Mayo).

Fotógrafo instructor / colaborador: Carlos Serrano
Localización: Torcal de Antequera - Málaga
Temática: Fotografía nocturna.
Fechas: 30 al 2 de Mayo del 2010.
Nivel: Medio - Avanzado.
Plazas máximas: 20 plazas.
Traslados: Vehículo particular. Buenos accesos.
Precio: 200 euros.

INSCRIPCIONES

contacto: nocturna@carlosserrano.org
reservas: Pago reserva 60 euros.

INTRODUCCION

La fotografía de nocturna es una de las disciplinas que permiten resultados más increíbles y espectaculares. Pero para realizar paisaje nocturno de calidad, necesitaremos conocer los secretos de la técnica fotográfica de larga exposición, en la que nada se deja al azar.

Asistido por Carlos Serrano fotografiaremos los rincones mas bellos de este espectacular entorno natural y pondrá sobre el tapete todos sus conocimientos y algún que otro truquillo.

El objetivo del taller es que el alumno aprenda a familiarizarse con esta doctrina y sea capaz de sacar el máximo partido al paisaje nocturno. Desde la técnica básica de exposición hasta la utilización de diferentes medios y métodos de iluminación artificial para crear imágenes impactantes.

El curso se desarrolla en un ambiente distendido de colaboración y compañerismo, donde disfrutar compartiendo conocimientos y experiencias fotográficas.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

El Torcal de Antequera está en una zona de media montaña de las Sierras Béticas, al sur de la ciudad de Antequera, de gran espectacularidad paisajística. La naturaleza kárstica de los terrenos, es decir, de formaciones calizas modeladas por el agua, confieren a este paisaje un peculiar aspecto que le hace irrepetible, caracterizado por la existencia de una red de callejones y pasadizos, puentes y depresiones que le otorgan una belleza especial y muy característica, dándole el aspecto de una ciudad petrificada.

Los accesos están bien señalizados y no presentan ninguna dificultad para cualquier tipo de vehículos, dirigiéndonos al aparcamiento desde donde sale la ruta verde que recorre el Torcal Alto, un sendero de menos de un kilometro y medio por donde "perdernos" para disfrutar con nuestras fotografías nocturnas.

Comparte tanto su primer tramo como el último con la Ruta Verde el sendero señalado "Ruta Amarilla": Se trata del sendero "clásico" del Torcal Alto, con una longitud aproximada de 2.900 metros y una duración de unas dos horas y media. pero que en su zona intermedia se adentra en un laberinto de callejones y dolinas hasta dar la sensación de encontrarse en una ciudad de piedra vigilada por espectrales formas rocosas. En este sendero pueden observarse grandes y espectaculares hiedras, de entre las que cabe destacar "el Macetón", así como diversas formas imitativas de las rocas algunas de las cuales no pasarán desapercibidas, como "el camello".

Es muy importante no abandonar el sendero dado que el carácter intrincado de la zona favorece la ocurrencia de accidentes, de pérdidas y desorientaciones, a la vez que se evita dañar el sensible ecosistema del Torcal.

DESCRIPCION DEL TALLER

En este taller abordamos todos los entresijos de la fotografía nocturna. Sobre una estructura de tres clases teóricas separadas en dos grandes bloques aprenderemos desde las técnicas básicas para enfocar, exponer y demás conocimientos previos que nos harán falta para nuestras sesiones de fotografía, hasta los métodos mas avanzados y medios de iluminación artificial que deberemos conocer para aprovechar al máximo nuestra creatividad.

Mediante la proyección de numerosos ejemplos visuales ilustraremos de forma clara cada explicación de los numerosos temas a tratar para una mejor comprensión.

En las dos salidas de campo practicaremos lo aprendido en las clases teóricas y contaremos en todo momento con la asistencia del profesor, el cual bajo demanda atenderá todas las posibles dudas que puedan surgir. La idea es la de conseguir nuestras fotos nocturnas aplicando lo explicado y con la soltura necesaria para que nuestra única barrera sea nuestra propia creatividad, para ello, al principio de cada sesión se harán algunas fotos asistidas por el profesor en la que se explicarán en campo todos los pasos a seguir para una correcta exposición, enfoque, iluminación y resolver las dudas que pudieran surgir.

Al terminar estas clases prácticas, los asistentes formarán grupos de tres o cuatro integrantes para empezar a experimentar con la fotografía nocturna y poder llevarse a casa tantas fotografías como ellos quieran.

Para el último día, aquellos que lo deseen podrán aportar un máximo de tres fotos, (en jpg y 1400px lado mayor y max. calidad) de los días anteriores para su proyección, comentándolas y procesando alguna de ellas.

CARACTERISTICAS DEL TALLER

El taller consta de tres clases teóricas y dos salidas fotográficas.

Grupo reducido. Máximo 20 asistentes al taller (sin incluir posibles acompañantes).

Se incluye un seguro para los participantes. (NO incluye acompañantes).

Los desplazamientos se realizarán en los vehículos de los asistentes con asistencia de todo-terreno.

Incluye alojamiento y pensión completa tanto para los asistentes como para los acompañantes.

El alojamiento se realizará en un hotel de 2 o 3 estrellas lo mas cercano posible y asegurando un mínimo de calidad y confort.

RECOMENDACIONES

Para fotografía nocturna no hace falta llevar un equipo completo con numerosos objetivos cubriendo varias focales, nos bastará con un gran angular aunque también es interesante un zoom medio por si queremos realizar alguna toma con un encuadre mas cerrado. Si que es imprescindible llevar un trípode estable, y sobre todo un cable disparador o control de disparo remoto con bloqueo del obturador para realizar nuestras tomas.

Por otro lado un flash de mano que nos permita variar la intensidad hasta un mínimo de 1/32 sería lo ideal, y varios geles de corrección de color, así como una linterna frontal que nos será de gran utilidad para manejar nuestro equipo. Baterías y tarjetas de recambio.

En cuanto a la indumentaria, calzado cómodo tipo trekking y ropa de entretiempo.

TEMARIO

Teórica I - Bloque I

Presentación / Introducción.

Materiales básicos.

Conocimientos Previos

- Ley de reciprocidad.
- Luz ambiente/Fases Lunares.

Técnica Básica

- Componer en la oscuridad.
- Diafragma.
- Velocidad.
- Long. Focal.
- Sensibilidad.
- Exposición.
- Enfoque.
- Temperatura.

Método de campo.

Teórica II - Bloque I

Otros materiales

Nociones sobre astronomía

- Las estrellas
- La luna.

Factores meteorológicos

Composición

Enfoque

- Distancia Hiperfocal.
- Doble enfoque.

Problemas comunes

- Ruido.
- Corrección de color.

Preparar una sesión nocturna.

Teórica III - Bloque II

Introducción a la iluminación

Medios de iluminación.

Tipos de Iluminación.

Cuando iluminar.

Técnica básica

- Velocidad.
- Diafragma.
- Exposición.

Esquemas de iluminación.

Temperatura de color.

Color y Correcciones.

PROGRAMA

Viernes, día 23 de Abril

20:00h. recepción y check-in en el hotel.

21:00h. cena.

22:00h. presentación y clase teórica I

00:00h. salida nocturna.

Sábado, día 24 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre.

12:00h. clase teórica II

14:00h. comida / Descanso.

17:00h. clase teórica III

19:00h. tiempo libre / salida fotográfica.

22:00h. cena.

23:00h. salida nocturna.

Domingo, día 25 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre

12:00h. visualizado de fotos y procesado.

14:00h. comida.

16:00h. despedida y final del taller.