



Taller "Bosques de Urkiola" Fotografía Nocturna - (28,29 y 30 de Mayo).

Fotógrafo instructor / colaborador: Carlos Serrano
Localización: Urkiola - Vizcaya
Temática: Fotografía nocturna.
Fechas: 28 al 30 de Mayo del 2010.
Nivel: Medio - Avanzado.
Plazas máximas: 20 plazas.
Traslados: Vehículo particular. Buenos accesos.
Precio: 200 euros.

INSCRIPCIONES

contacto: nocturna@carlosserrano.org
reservas: Pago reserva 60 euros.

INTRODUCCION

La fotografía de nocturna es una de las disciplinas que permiten resultados más increíbles y espectaculares. Pero para realizar paisaje nocturno de calidad, necesitaremos conocer los secretos de la técnica fotográfica de larga exposición, en la que nada se deja al azar.

Asistido por Carlos Serrano fotografiaremos los rincones mas bellos de este espectacular entorno natural y pondrá sobre el tapete todos sus conocimientos y algún que otro truquillo.

El objetivo del taller es que el alumno aprenda a familiarizarse con esta doctrina y sea capaz de sacar el máximo partido al paisaje nocturno. Desde la técnica básica de exposición hasta la utilización de diferentes medios y métodos de iluminación artificial para crear imágenes impactantes.

El curso se desarrolla en un ambiente distendido de colaboración y compañerismo, donde disfrutar compartiendo conocimientos y experiencias fotográficas.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

En pleno hayedo de Urkiola, hayedos de gran belleza estética, con grandes árboles, algunos incluso abatidos y un entorno acorde que nos sugerirá que estamos inmersos en un cuento de hadas.

Son terrenos amplios, algunos llanos, otros con suaves pendientes, e incluso una gran cascada, en los que los grupos pueden trabajar cómodamente.

Los accesos no presentan dificultad, podemos aproximarnos con vehículos tipo turismo y luego caminar cortas distancias. Hay que traer un calzado acorde a la montaña ya que nos encontraremos suelos húmedos y secos.

DESCRIPCION DEL TALLER

En este taller abordamos todos los entresijos de la fotografía nocturna. Sobre una estructura de tres clases teóricas separadas en dos grandes bloques aprenderemos desde las técnicas básicas para enfocar, exponer y demás conocimientos previos que nos harán falta para nuestras sesiones de fotografía, hasta los métodos mas avanzados y medios de iluminación artificial que deberemos conocer para aprovechar al máximo nuestra creatividad.

Mediante la proyección de numerosos ejemplos visuales ilustraremos de forma clara cada explicación de los numerosos temas a tratar para una mejor comprensión.

En las dos salidas de campo practicaremos lo aprendido en las clases teóricas y contaremos en todo momento con la asistencia del profesor, el cual bajo demanda atenderá todas las posibles dudas que puedan surgir. La idea es la de conseguir nuestras fotos nocturnas aplicando lo explicado y con la soltura necesaria para que nuestra única barrera sea nuestra propia creatividad, para ello, al principio de cada sesión se harán algunas fotos asistidas por el profesor en la que se explicarán en campo todos los pasos a seguir para una correcta exposición, enfoque, iluminación y resolver las dudas que pudieran surgir.

Al terminar estas clases prácticas, los asistentes formarán grupos de tres o cuatro integrantes para empezar a experimentar con la fotografía nocturna y poder llevarse a casa tantas fotografías como ellos quieran.

Para el último día, aquellos que lo deseen podrán aportar un máximo de tres fotos, (en jpg y 1400px lado mayor y max. calidad) de los días anteriores para su proyección, comentándolas y procesando alguna de ellas.

CARACTERISTICAS DEL TALLER

El taller consta de tres clases teóricas y dos salidas fotográficas.

Grupo reducido. Máximo 20 asistentes al taller (sin incluir posibles acompañantes).

Se incluye un seguro para los participantes. (NO incluye acompañantes).

Los desplazamientos se realizarán en los vehículos de los asistentes con asistencia de todo-terreno.

Incluye alojamiento y pensión completa tanto para los asistentes como para los acompañantes.

El alojamiento se realizará en un hotel de 2 o 3 estrellas lo mas cercano posible y asegurando un mínimo de calidad y confort.

RECOMENDACIONES

Para fotografía nocturna no hace falta llevar un equipo completo con numerosos objetivos cubriendo varias focales, nos bastará con un gran angular aunque también es interesante un zoom medio por si queremos realizar alguna toma con un encuadre mas cerrado. Si que es imprescindible llevar un trípode estable, y sobre todo un cable disparador o control de disparo remoto con bloqueo del obturador para realizar nuestras tomas.

Por otro lado un flash de mano que nos permita variar la intensidad hasta un mínimo de 1/32 sería lo ideal, y varios geles de corrección de color, así como una linterna frontal que nos será de gran utilidad para manejar nuestro equipo. Baterías y tarjetas de recambio.

En cuanto a la indumentaria, es preferible llevar un calzado fuerte con el que podamos movernos con seguridad y soltura. Hay que tener en cuenta que el suelo se presentará húmedo y con un manto de hojas que no nos permitirá ver bien por donde pisamos, por lo que se puede dar el caso que nos encontremos con barro y que también tendremos oportunidad de acercarnos a algún arroyo por lo que un calzado del tipo botas de montaña de travesía sería lo mas apropiado. Por otro lado ropa de entretiempo.

TEMARIO

Teórica I - Bloque I

Presentación / Introducción.

Materiales básicos.

Conocimientos Previos

- Ley de reciprocidad.
- Luz ambiente/Fases Lunares.

Técnica Básica

- Componer en la oscuridad.
- Diafragma.
- Velocidad.
- Long. Focal.
- Sensibilidad.
- Exposición.
- Enfoque.
- Temperatura.

Método de campo.

Teórica II - Bloque I

Otros materiales

Nociones sobre astronomía

- Las estrellas
- La luna.

Factores meteorológicos

Composición

Enfoque

- Distancia Hiperfocal.
- Doble enfoque.

Problemas comunes

- Ruido.
- Corrección de color.

Preparar una sesión nocturna.

Teórica III - Bloque II

Introducción a la iluminación

Medios de iluminación.

Tipos de Iluminación.

Cuando iluminar.

Técnica básica

- Velocidad.
- Diafragma.
- Exposición.

Esquemas de iluminación.

Temperatura de color.

Color y Correcciones.

PROGRAMA

Viernes, día 23 de Abril

20:00h. recepción y check-in en el hotel.

21:00h. cena.

22:00h. presentación y clase teórica I

00:00h. salida nocturna.

Sábado, día 24 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre.

12:00h. clase teórica II

14:00h. comida / Descanso.

17:00h. clase teórica III

19:00h. tiempo libre / salida fotográfica.

22:00h. cena.

23:00h. salida nocturna.

Domingo, día 25 de Abril

09:00h. desayuno / tiempo libre

12:00h. visualizado de fotos y procesado.

14:00h. comida.

16:00h. despedida y final del taller.