



TALLERES 2010 AGRUPACIONES

Empezamos este año con la propuesta de dos talleres, ambos específicos para fotografía de larga exposición en sus dos vertientes. Uno especialmente diseñado para fotografía crepuscular y fotografía nocturna con luz ambiente (básico). Y otro diseñado expresamente para la fotografía nocturna y todas sus aplicaciones.

Desde aquí esperamos sean de vuestro agrado.

Paisajes de Mar – Fotografía crepuscular e Introducción a la fotografía nocturna.

- Diseñado para un nivel básico-medio, en el que se explicarán y completarán conceptos básicos de velocidad, diafragma, sensibilidad, enfoque y todos aquellos factores que intervienen en la fotografía de paisaje de larga exposición y sus consecuencias. Además se completará con métodos de trabajo específicos para realizar este tipo de fotografía con buenos resultados, así como algunas referencias a la composición de una escena marina.
- En la segunda parte del taller se abordará la fotografía nocturna en su concepto básico. Así, se explicarán como afectan los valores de nuestra cámara a la fotografía, desde la velocidad de obturación, exposición, diafragma hasta la temperatura de color, el enfoque, los factores meteorológicos, las fases lunares y demás conocimientos previos que debemos dominar para conseguir buenos resultados en esta disciplina fotográfica.

CREPUSCULAR

PRESENTACION/INTRODUCCION

MATERIALES

PREPARACION DEL EQUIPO

- CONFIG. NUESTRA CAMARA
- PRECAUCIONES
- MANTENIMIENTO

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- OBTURADOR
- ESPEJO
- LONG. FOCAL
- DIAFRAGMA
- PROF. DE CAMPO
- VELOCIDAD
- SENSIBILIDAD
- LEY DE RECIPROCIDAD
- ENFOQUE / DIST. HIPERFOCAL

LA LUZ:

TEMPERATURA DE COLOR

EXPOSICION

USO DE LOS FILTROS

COMPOSICION

PREPARACION DE UNA SESION

NOCTURNA

PRESENTACION/INTRODUCCION

MATERIALES

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- LAS ESTRELLAS
- LA LUNA
- LUZ AMBIENTE / FASES LUNARES

TECNICA BÁSICA

- COMPOSER EN LA OSCURIDAD
- LONG. FOCAL
- DIAFRAGMA
- TIEMPOS DE EXPOSICION.
- COMO ENFOCAR
- EXPOSICION
- TEMPERATURA DE COLOR / CORRECCIONES

PRUEBAS PREVIAS

LA TOMA FINAL

PREPARACION DE UNA SESION

Fotografía nocturna.

- Especialmente diseñado para fotografía nocturna. Requiere de un nivel medio-avanzado. En él se abordarán todos los temas relacionados con esta disciplina, con un temario amplio y específico, desde la técnica básica hasta los métodos y medios mas avanzados de iluminación artificial.

TEMARIO BÁSICO I - BLOQUE I

PRESENTACION/INTRODUCCION
MATERIAL BÁSICO
CONOCIMIENTOS PREVIOS
- LEY DE RECIPROCIDAD
- LUZ AMBIENTE / FASES LUNARES
TECNICA BASICA
- COMPONER EN LA OSCURIDAD
- DIAFRAGMA
- VELOCIDAD
- LONG. FOCAL
- SENSIBILIDAD
- EXPOSICION
- ENFOQUE
- TEMPERATURA
METODO DE CAMPO

TEMARIO BÁSICO II - BLOQUE I

OTROS MATERIALES
NOCIONES ASTRONOMIA
- LAS ESTRELLAS
- LA LUNA
- FACTORES METEOROLOGICOS
COMPOSICION
ENFOQUE
- DISTANCIA HIPERFOCAL
- DOBLE ENFOQUE
PROBLEMAS COMUNES
- RUIDO
- CORRECCION DE COLOR
PREPARAR UNA SESION NOCTURNA

TEMARIO AVANZADO - BLOQUE II

INTRODUCCION
MATERIALES
TIPOS DE ILUMINACIÓN
CUANDO ILUMINAR
TECNICA BÁSICA
- VELOCIDAD
- DIAFRAGMA
- EXPOSICION
- LEY DEL CUADRADO INVERSO.
ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN
TEMPERATURA DE COLOR
COLOR Y CORRECCIONES

PROGRAMA

AUNQUE RECOMIENDO ESTE PROGRAMA, SE PUEDE MODIFICAR ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS POR PARTE DE LAS AGRUPACIONES, POR LO QUE SE PODRÍA VARIAR, HORARIOS, DIAS, ETC...Y CONDENSAR EL TALLER EN DOS O UN DIA INTENSIVO.

Viernes

20:00h. Presentacion.
21:00h. Cena.
22:00h. Clase teórica I
00:00h. Salida nocturna.

Sábado

19:00h. Clase teórica II.
21:00h. Cena.
22:00h. Clase teorica III
00:00h. Salida nocturna.

Domingo

18:00h. visualizado de fotos y procesado.
20:00h. despedida y final del taller.

REQUISITOS MÍNIMOS PARA LAS PRACTICAS

CÁMARA REFLEX, LINTERNA FRONTAL, DISPARADOR REMOTO CON BLOQUEO, TRIPODE, FLASH.

REQUISITOS TÉCNICOS PARA EL TALLER TEORICO.

ORDENADOR PORTATIL, PROYECTOR.

PARA EL VISIONADO DE FOTOS REALIZADAS POR LOS ASISTENTES, CADA UNO ESCOGERÁ DE 2 A 5 FOTOS EN FORMATO JPG A MAX. RES.

LOGISTICA

EL TALLER SE IMPARTIRÁ EN UN ESPACIO SOCIAL, SALA DE CONFERENCIAS, ETC... QUE GESTIONE O TENGA ASIGNADA LA GRUPACION O EN SU DEFECTO NOCTURNA PODRÍA GESTIONAR UNA EN EL HOTEL DONDE SE ALOJE EL FOTÓGRAFO CON UN CARGO ADICIONAL DE 20 EUROS/PERSONA SOBRE EL PRECIO DEL TALLER. PARA LA CENA, CON EL FIN DE CONOCERNOS MEJOR Y CHARLAR UN RATO LA IDEA ES LA DE CENAR TODOS JUNTOS EN ALGÚN BAR/RESTAURANTE LOCAL CON CAPACIDAD PARA TODOS LOS ASISTENTES, ESTO LO DEBERÁ DE GESTIONAR LA AGRUPACIÓN.

ASISTENTES

ESTE TALLER ESTÁ PENSADO PARA UN GRUPO DE ENTRE 10 -15 PERSONAS COMO MÍNIMO Y 20 - 25 PERSONAS COMO MÁXIMO.

EN EL CASO DE QUE HAYA UN NUMERO MUY SUPERIOR DE ALUMNOS SE DEBERÍA DE PROGRAMAR UN SEGUNDO TALLER EN OTRA FECHA DISTINTA.

FECHAS DISPONIBLES

PARA VER LAS FECHAS DISPONIBLES CONSULTAR EN LA WEB DE NOCTURNA

www.nocturna.carlosserrano.org

EN PRINCIPIO CUALQUIER FECHA QUE ESTÉ DISPONIBLE ES SUSCEPTIBLE DE PODER IMPARTIR EL TALLER SI BIEN YO RECOMIENDO LAS QUE HAY SEÑALADAS EN EL CALENDARIO Y SIEMPRE QUE SEA POSIBLE, LA SEMANA QUE COMPRENDA EL ESTADO DE LUNA LLENA.

SEÑAL Y RESERVA DE FECHAS

PARA RESERVAR UNA FECHA BASTA CON QUE SE HAGA UNA PETICIÓN FORMAL DE ESTA INDICANDO LA FECHA/S QUE SEAN DE SU INTERÉS PARA YO PODER CERRARLA EN EL CALENDARIO Y QUE NO HAYAN NEGOCIACIONES PARALELAS CON OTRAS AGRUPACIONES.

EL RESERVAR UNA FECHA NO CONLLEVA NINGÚN GASTO ADICIONAL NI CANTIDAD ALGUNA COMO SEÑAL A CUENTA. TAN SOLO HAY QUE MANDAR UN E-MAIL A nocturna@carlosserrano.org INDICANDO:

- LA FECHA
- NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN
- Nº DE REGISTRO DE LA AGRUPACIÓN (SI LO TUVIERA)
- NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA DE CONTACTO.

LOS ASISTENTES QUE QUIERAN INSCRIBIRSE EN EL TALLER DEBERÁN DE PAGAR UNA SEÑAL DE 25 EUROS A LA AGRUPACIÓN FIJANDO ESTA EL PLAZO MÁXIMO DE INSCRIPCIÓN.

DOS SEMANAS ANTES DE LA FECHA ESCOGIDA PARA IMPARTIR EL TALLER, LA CANTIDAD TOTAL EN CONCEPTO DE SEÑAL ENTREGADA A LA AGRUPACIÓN SE ABONARÁ MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA A UNA CUENTA QUE NOCTURNA FACILITARÁ A LA AGRUPACIÓN.

CONTRATO DE COMPROMISO Y CANCELACIONES

UNA VEZ ABONADA LA CANTIDAD EN CONCEPTO DE SEÑAL SE LES REMITIRÁ UN CONTRATO DE COMPROMISO EN EL CUAL QUEDARÁ REFLEJADO:

- FECHA Y LUGAR EN DONDE SE IMPARTIRÁ EL TALLER.
 - Nº DE ASISTENTES.
 - CANTIDAD TOTAL ABONADA EN CONCEPTO DE SEÑAL.
 - CANTIDAD TOTAL PDTE.
-
- EN EL SUPUESTO DE QUE CUALQUIER ALUMNO NO PUEDA ASISTIR AL TALLER UNA VEZ PAGADA LA SEÑAL, ESTE PERDERÁ LA CANTIDAD ENTREGADA A FAVOR DE NOCTURNA Y LA AGRUPACION SI PROCEDE.
 - EN EL SUPUESTO, DE QUE LA AGRUPACIÓN NO CONSIGA EL MÍNIMO DE ALUMNOS NECESARIOS Y SE HAYA FORMALIZADO EL CONTRATO DE COMPROMISO, LA AGRUPACIÓN DEBERÁ DE ABONAR LA CANTIDAD TOTAL DEL TALLER HASTA LLEGAR AL MÍNIMO ESTABLECIDO SI BIEN NOCTURNA PUEDE OTORGAR CIERTA FLEXIBILIDAD DEPENDIENDO DE LOS GASTOS QUE HAYA TENIDO QUE SUFRAGAR, ES DECIR, SI SE HA TENIDO QUE ALQUILAR UNA SALA DE CONFERENCIAS, UN PROYECTOR, ETC... EN CUALQUIER CASO LA SEÑAL ABONADA A NOCTURNA UNA VEZ FIRMADO EL CONTRATO DE COMPROMISO POR AMBAS PARTES NO SE DEVOLVERÁ.
 - EN EL SUPUESTO, DE QUE LA AGRUPACIÓN NO CONSIGUIERA OCUPAR EL MÍNIMO DE ALUMNOS, NO SE HUBIERA FIRMADO EL CONTRATO DE COMPROMISO Y QUISIERA CANCELAR EL TALLER O POSPONERLO A OTRA FECHA, SE PODRÁ HACER SIN NINGÚN TIPO DE GASTO PARA LA AGRUPACIÓN QUEDANDO A SU RESPONSABILIDAD LA DEVOLUCIÓN DE LAS SEÑALES ENTREGADAS POR LOS ASISTENTES.
 - EN EL SUPUESTO, DE QUE POR CAUSAS MAYORES EL FOTÓGRAFO DE NOCTURNA NO PUEDA IMPARTIR EL TALLER UNA VEZ FIRMADO EL CONTRATO DE COMPROMISO O EMPEZADO EL TALLER, SE DEVOLVERÁ INTEGRAMENTE LA CANTIDAD TOTAL ABONADA A LA AGRUPACIÓN, LA CUAL DEBERÁ A SU VEZ DEVOLVER A LOS ALUMNOS EXIMIENDO A NOCTURNA O AL FOTÓGRAFO DE CUALQUIER TIPO DE RECLAMACIÓN POSTERIOR.

PRESUPUESTO DEL TALLER

SABEMOS QUE NOS ENCONTRAMOS EN UNA DIFÍCIL SITUACIÓN ECONOMICA , POR ELLO, ESTE AÑO HEMOS OPTADO POR OFRECER UNOS DESCUENTOS ESPECIALES PARA GRUPOS DE ENTRE 15-25 ASISTENTES CON DESCUENTOS DE HASTA UN 25% SOBRE EL PRECIO DEL TALLER.

EL COSTE TOTAL DEL TALLER DEPENDERÁ DEL Nº DE ASISTENTES Y DE LOS GASTOS QUE HAYA TENIDO QUE SUFRAGAR NOCTURNA PARA PODER IMPARTIR ESTE, QUEDANDO EXENTO DE ESTOS GASTOS, CUALQUIERA OCASIONADO POR EL DESPLAZAMIENTO Y MANUTENCIÓN DEL FOTÓGRAFO INSTRUCTOR.

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN LA SEÑAL DE RESERVA.

EL PRECIO TOTAL DEL TALLER POR PERSONA ES DE 70 EUROS PARA GRUPOS DE 10-12 PERSONAS.

PARA GRUPOS DE 15-20 ASISTENTES HABRÁ UN DESCUENTO DEL 15%.

PARA GRUPOS DE 20-25 ASISTENTES EL DESCUENTO SERÁ DEL 25%.

PARA MAS INFORMACION SOBRE EL FOTÓGRAFO O CONSULTAR EL CALENDARIO DE FECHAS DISPONIBLES PODEIS VISTAR www.nocturna.carlosserrano.org